

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA SCUOLA SECONDARIA CLASSI 1 2 3

classe 1 2 3	secondaria	MUSICA		
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori/ritmici/musicali	Rielaborazione personale dei materiali sonori	Uso dello strumento /voce	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	CRITERI
Ascolta e comprende fenomeni sonori/messaggi musicali in modo molto sicuro, personale e critico	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina anche in forma interdisciplinare in modo molto sicuro e creativo	Usa lo strumento/la voce in modo molto sicuro e personale	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo molto sicuro e personale	10
Ascolta e comprende fenomeni sonori/messaggi musicali in modo sicuro	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina anche in forma interdisciplinare in modo sicuro	Usa lo strumento/la voce in modo sicuro	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo sicuro	9
Ascolta e comprende fenomeni sonori/messaggi musicali in modo adeguato	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo adeguato	Usa lo strumento/la voce in modo adeguato	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato	8
Ascolta e comprende fenomeni sonori/messaggi musicali in modo soddisfacente	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo soddisfacente	Usa lo strumento/la voce in modo soddisfacente	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo	7
Ascolta e comprende fenomeni sonori/messaggi	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e	Usa lo strumento/la voce in modo soddisfacente	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo	6

i musicali in modo soddisfacente	contenuti propri della disciplina in modo soddisfacente			
Ascolta e comprende fenomeni sonori/messaggi musicali in modo frammentario	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo frammentario, confuso	Usa lo strumento/la voce in modo incerto	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo parziale	5
Ascolta e comprende fenomeni sonori/messaggi musicali in modo frammentario e non pertinente	Rielabora strutture ritmiche/melodiche/vocali e contenuti propri della disciplina in modo frammentario, confuso e insicuro	Usa lo strumento/la voce in modo incerto e incompleto.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo parziale e insicuro	4