

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE SECONDARIA 1°2°3°

competenza	4-5	6	7-8	9-10
Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà.	. Analizza le immagini visive in modo impreciso o se guidato. 2. Realizza elaborati e manufatti personali in contesti strutturati sotto una diretta supervisione.	analizza le immagini visive applicando le regole grafico-artistich e basilari. 2. Realizza elaborati e manufatti personali, portando avanti compiti semplici, usando strumenti e metodi basilari.	Analizza le immagini visive applicando in maniera appropriata le regole grafico-artistich e. 2. Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando adeguatamente strumenti e metodi	. Analizza, anche in modo critico, le immagini visive applicando le regole grafico-artistich e. 2. Realizza elaborati e manufatti personali e creativi, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.
competenza	4-5	6	7-8	9-10
. Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte.	1. Legge e comprende in modo approssimativo il significato delle immagini. 2. Individua solo se guidato il valore artistico-cultural e di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. 3. Riconosce solo se guidato alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprioterritorio. 4. Comprende la terminologia	1. Padroneggia gli elementi essenziali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. 2. Legge alcune delle opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale di diversi territori. 4. Comprende e inizia a usare la	1. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. 2. Legge le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Riconosce il valore artistico-cultural e di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio	. Padroneggia tutti gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato delle immagini. 2. Legge, anche in maniera critica, le opere prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea. 3. Riconosce il valore artistico-cultural e di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani. 4. Riconosce gli elementi principali del

	specifica	terminologia specifica.	culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Conosce ed usa la terminologia specifica.	patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Conosce ed utilizza in maniera appropriata la terminologia specifica.
competenza	4-5	6	7-8	9-10
.4 Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte	1. Realizza in modo impreciso manufatti tratti dalla realtà circostante. 2. Utilizza alcune tecniche grafiche di riproduzione.	. Realizza elaborati e manufatti semplici tratti dalla realtà circostante 2. Produce attraverso semplici tecniche grafiche.	1. Realizza e progetta elaborati e manufatti tratti dalla realtà circostante ed onirica. 2. Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche	1. Realizza e progetta elaborati e manufatti originali ispirati alla realtà circostante ed onirica. 2. Rielabora e produce attraverso le varie tecniche grafiche, operando in ambiti articolati e diversificati.